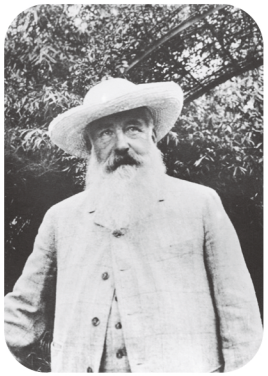
Giverny

La première fois que Monet a vu Giverny dans le nord de France était à bord d'un train. Il a été captivé par la beauté du village et a décidé de s'y installer. Sur la terre fertile de la vallée de la Seine, Monet a créé sa maison idéale, et son jardin parfait.



Monet a collecté des fleurs rares partout dans le monde, incluant le Japon. Semblablement à ses peintures, Monet portait grande attention au choix des fleurs qu'il a planté. Giverny a été l'inspiration pour les peintures Monet, certains experts qui disent que le jardin est le plus excellent d'art de Monet.

Monet et l'art japonais

L'art de l'ukiyo-e japonais inspirait plusieurs impressionnistes tels que Renoir, Van Gogh, Degas, et Monet. La composition et les couleurs uniques de l'ukiyo-e fascinaient les artistes d'Europe. Depuis 1870, Monet a collecté plus de 230 arts d'ukiyo-e créés par de grands artistes du Japon comme Hokusai, Hiroshige et Utamaro. Ces pièces d'art se retrouvent dans la maison de Monet à Giverny ; la salle de dîner contient 56 des blocs peints à elle seule.

Cabine Riviera

Asseyez-vous et regardez l'océan Pacifique par la cabine dans l'ombre. Fermé lundi et mercredi

Promenade forêt

La promenade de 30 minutes mène au sommet du Mont Vent, qui offre une vue spectaculaire de la région.

Galerie

La boutique contient une sélection de souvenirs, accessoires du Jardin, et produits locaux. Vous pouvez en apprendre davantage sur la vie et les œuvres de Monet dans l'espace galerie ci-dessus.

Serre

En plus des plants et des plantes d'intérieur, nous proposons également de superbes compositions florales en pot qui constituent un excellent cadeau ou souvenir.

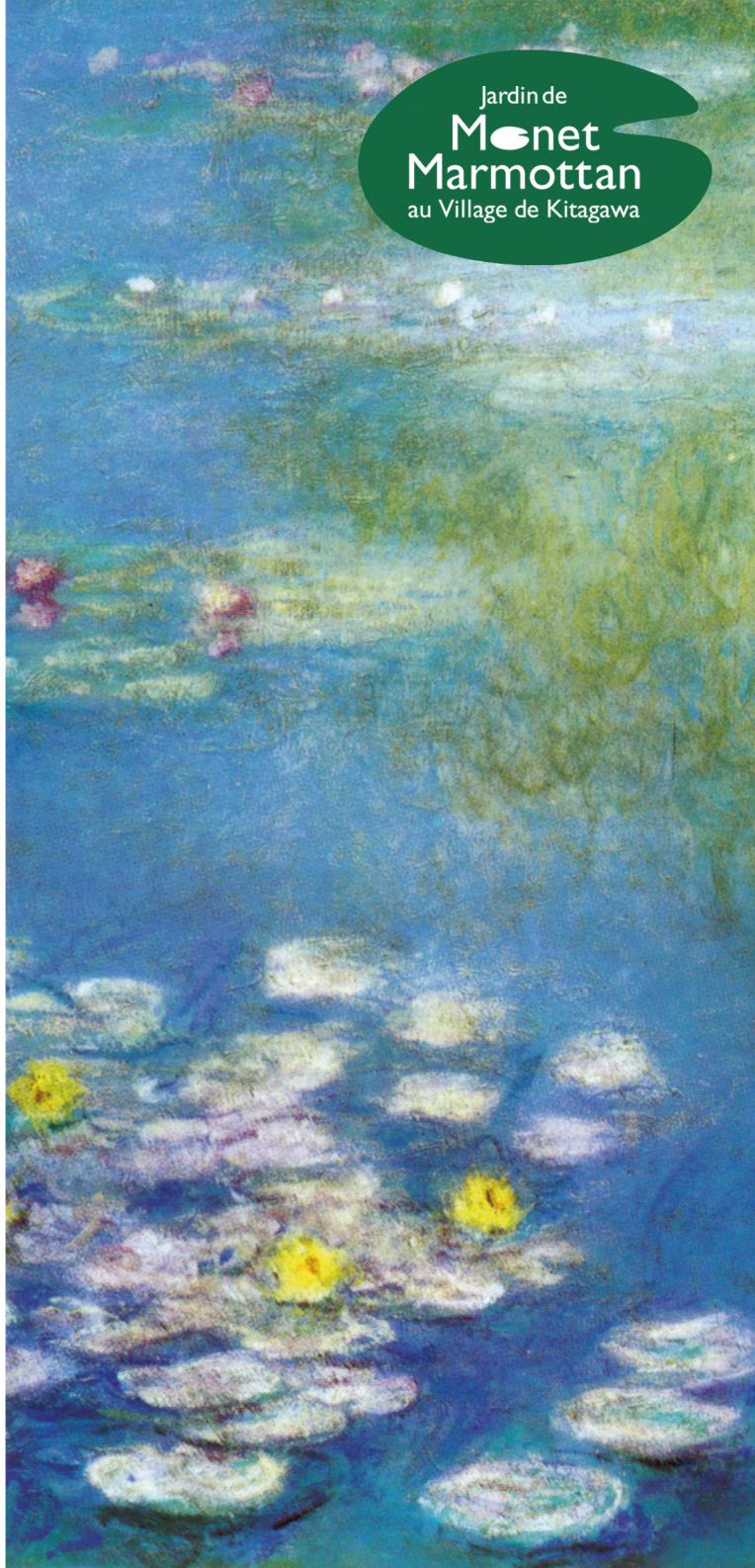
Café Maison de Monet

Vous pouvez jouir d'une sélection de plats somptueux, inspirés par les recettes de Monet. Fermé mardi et vendredi

Boulangerie

Dégustez du pain frais et une large sélection de friandises telles que des biscuits, des gâteaux et des glaces préparées à partir de produits locaux.

Admission générale : 1000 Yen
Heurs d'opération : 9am-5pm (last entry at 4:30)
Fermé : décembre à février et le premier mercredi de chaque moins de juin à octobre
https://www.kjmonet.jp/french/



Le Jardin d'Eau

Autour du bassin, il y a des rouges et jaunes entrecoupés par des favoris du Japon, glycine, bambou, et cerisier qui crée une tapée riche de textures et couleurs. Le pont japonais et l'arc de roses sont des points focaux dans le jardin et ils représentent la fusion des esthétiques d'Europe et du Japon qui reflètent les sens artistiques de Monet. D'avril à octobre, les nénuphars peinturent le jardin avec leurs couleurs délicates.

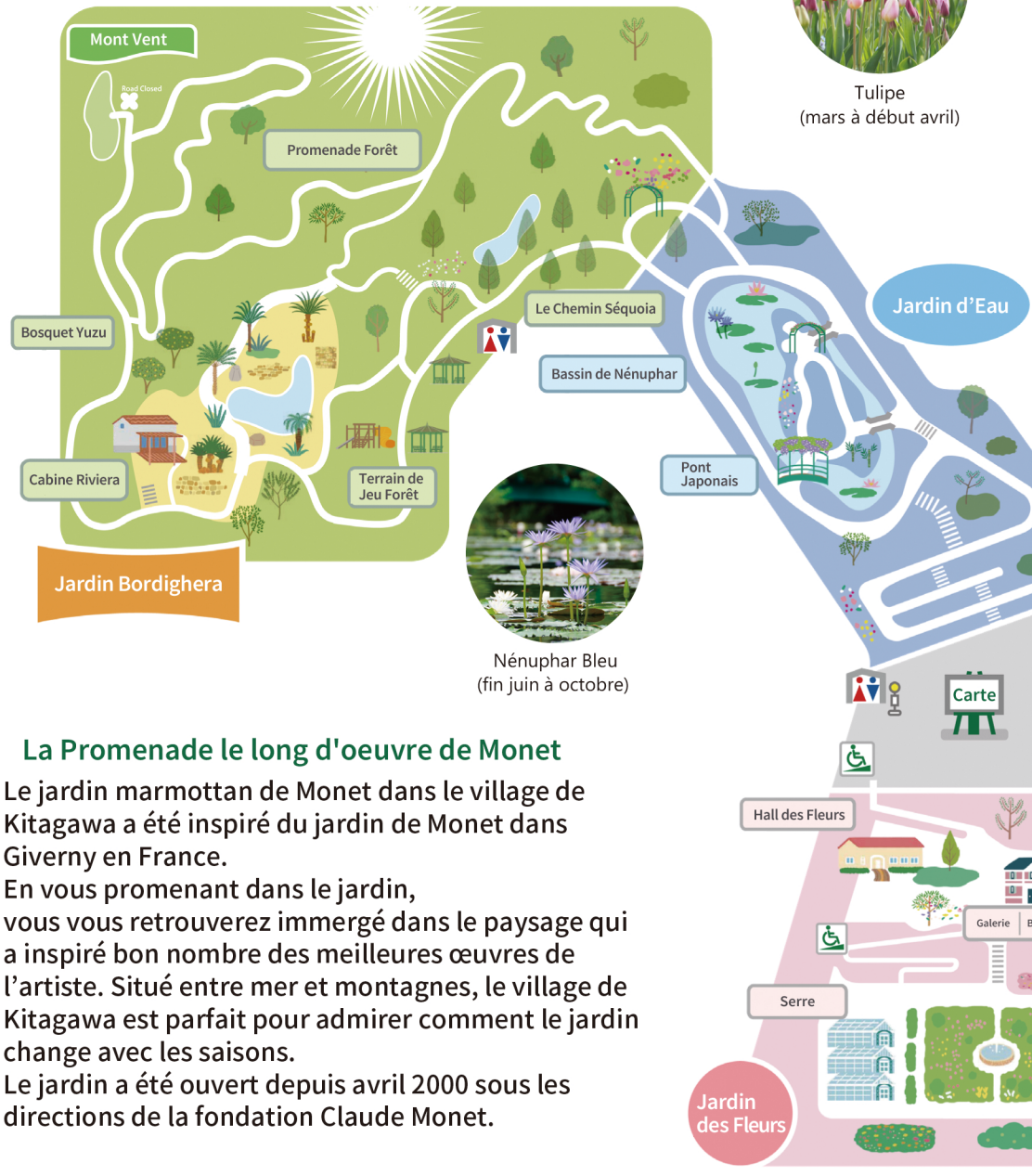
Le Jardin Bordighera

À l'âge de 43 ans, Monet est en voyage à la ville de Bordighera en Italie. C'est là qu'il a peint sa collection de plus de 30 peintures inspirée des couleurs et des teintes variées le long de la côte méditerranéenne. Sur le terrain vallonné de Kitagawa, il y a des oliviers et palmiers que l'on retrouve typiquement en méditerranée, au coté d'arbres du Japon comme l'azalée et le yuzu formant ensemble une composition vraiment unique.

Le Jardin des Fleurs

Le jardin des fleurs, conçu dans le style d'un jardin Normand enclos, présente une sélection variée des fleurs en mêmes couleurs et teintes afin d'évoquer la palette d'un peintre. Regardant depuis le pont, vous pouvez voir les arcs de roses, en bas des arcs, vous verrez un bord de capucines oranges. Plus à gauche, les boîtes de fleurs séparent l'espace dans des blocs soignés comme les couleurs d'une boîte de peinture.

Carte du Jardin



Nénuphar Bleu
(fin juin à octobre)

Tulipe
(mars à début avril)

Les lumières d'hiver
(novembre à décembre)

Rare Abeilles Bleues
(juillet à septembre)

La Promenade le long d'oeuvre de Monet

Le jardin marmottan de Monet dans le village de Kitagawa a été inspiré du jardin de Monet dans Giverny en France.
En vous promenant dans le jardin,
vous vous retrouverez immergé dans le paysage qui a inspiré bon nombre des meilleures œuvres de l'artiste. Situé entre mer et montagnes, le village de Kitagawa est parfait pour admirer comment le jardin change avec les saisons.
Le jardin a été ouvert depuis avril 2000 sous les directions de la fondation Claude Monet.