



花々展

—百花繚乱—

西丸式人、Koharu 小春、棕野茂美、牧野光代、渡邊智美、小曾根環の6人展
第一線で活躍する6人のアーティストがモネの庭や花々をイメージした作品を展示します。

2021年7月17日(土) - 9月4日(土) 《入館無料》

会場 / 北川村「モネの庭」マルモッタَن フローラルホール

開館時間：午前9時 - 午後5時 *入場は閉館の30分前まで

休館日：第一水曜日(休園日) 〒781-6441 高知県安芸郡北川村野友甲1100

おかげさまで20周年





西丸 式人 (水彩アーティスト)

1970年東京藝術大学卒業。1972年同大学院修了。水彩画・人物クロッキー関連の技法書多数。
水彩アーティストとして毎年、東京、各地で個展・グループ展を開催。
NHKカルチャー（青山）水彩画講師、エコール・プチピエ・銀座（銀座）水彩画講師、
彩画会アスール主宰、日本美術家連盟会員。



撮影：秋田 好恵

Koharu 小春 (薔薇版画アーティスト)

ニューヨークと上海を拠点に薔薇をテーマに版画作品を制作。東京芸術大学卒、同大学院修了。
50歳からニューヨークでのフェローシップ、スカラシップを得て作品制作、
2010年上海万博「国際科学と芸術展」ブース展示招待。
2019年ニューヨーク「Gallery Max Soho」の登録作家となり9月度1ヵ月の個展開催。
<http://www.koharuart.com> <https://www.facebook.com/haruyo.saimaru>



棕野 茂美 (画家)

国内外で個展、グループ展、アートフェア等 多数
花をモチーフに人の生きていく姿を重ね合わせ、つぼみ、満開、
実り、逝く時、その機々に発する命の美しさを描いている。
<https://m-shigemi.jimdofree.com/>



牧野 光代 (画家)

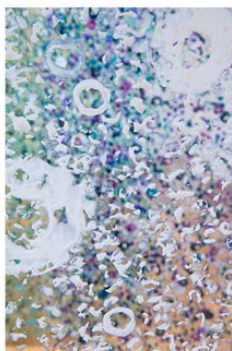
1981 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業
1982 牧野造形教室設立
1994 ステンドグラス工房エムエム設立
水彩画とステンドグラスでの個展、グループ展、海外のアートフェア出品、教室の展覧会、
ワークショップ。水彩画では、それぞれの心の奥にある物語を形にしている。
<https://www.facebook.com/mitsuyo.makino>



渡邊 智美 (画家)

武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業
武蔵野美術大学校友会愛媛支部長
自然界の刻々と変化する美しい一瞬の
情景の印象を描いている。
<https://tomomi-watanabe.webnode.jp/>

2014 第46回ポルトガル美術賞展 優秀賞
2015 第74回水彩連盟展 奨励賞(銀彩堂賞)
2018 公募 日本の絵画 2018 佳作賞
2018 美の起原展 準大賞
2019 アートオリンピック2019 佳作入選
2020 Mellow Art Award 2020 入賞



小曾根 環 (美術作家)

1984年京都市立芸術大学大学院美術研究科修了
透明アクリル板の背面に彩色樹脂を塗布する事で、透過する光や、背後の光景と呼吸させるサイト
スペシフィックな作品を制作している。アクリル板を複数枚乱立させ、間を歩き回ることにより、
動くレイヤーを楽しむ体験型の作品。東京、大阪、神戸で個展多数。他、港都KOBEB芸術祭(2017)、
gallerism2018、ルーヴル美術館、Dubai World Trade Centre、NY、LA等、国内外でグループ展多数。
<http://mokumetachi.jimdo.com>