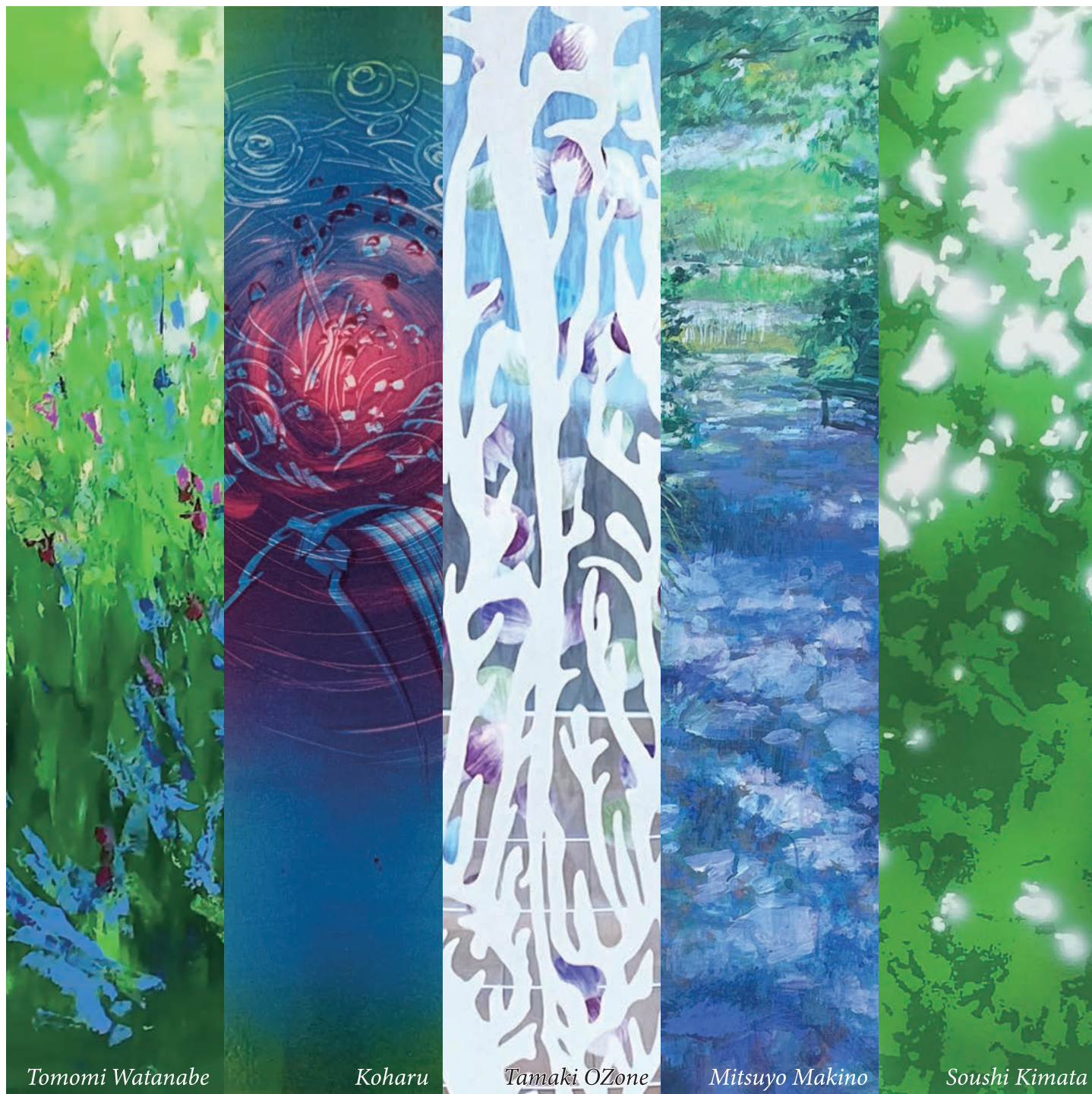




Tomomi Watanabe

Koharu

Tamaki OZone

Mitsuyo Makino

Soushi Kimata



花々 hanahanaten 展

-光の庭- 2025

6.8 Sun → 8.12 Tue

7.2 (水)、8.6 (水) 休園日

入場無料

入場時間 / 9:00 ~ 17:00

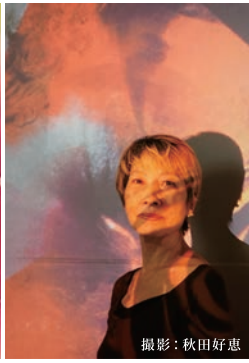
※入場は最終30分前まで

会場 / フローラルホール

(高知県安芸郡北川村野友甲1100番地
北川村「モネの庭」マルモッタン内)

主催：株式会社きたがわジャルダン
後援：北川村・(一社)北川村文化観光公社
高知新聞社・RKC高知放送
KUTVテレビ高知・KSSさんさんテレビ
エフエム高知





Koharu 小春 (薔薇版画アーティスト) *Koharu*

ニューヨークと上海を拠点に薔薇をテーマに版画作品を制作。

東京芸術大学卒、同大学院修了。

50歳からニューヨークでのフェローシップ、スカラシップを得て作品制作、

2010年上海万博「国際科学と芸術展」ブース展示招待。

2019年ニューヨーク「Gallery Max Soho」の登録作家となり9月度1ヵ月の個展開催。

<https://www.koharuart.com>

<https://www.facebook.com/haruyo.saimaru/>



木俣 創志 (画家) *Soushi Kimata*

1990年 日仏現代美術展 (パリ国立グランパレ美術館, 東京都美術館, 他)

1993年 東京藝術大学 安宅賞

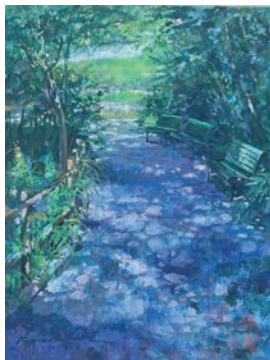
1994年 TAMON賞展 (関口芸術基金賞展) (1995~1997, 2001年, 2002年優秀賞)

1997年 個展 (コバヤシ画廊・東京) (1999~2017, 2010, 2012, 2015年以外の毎年, 2022)

2018年 FACE展2018 (2019, 2020年読売新聞社賞, 2022年)

作品設置: プリンスホテル新高輪(東京)、上海泰康之家上海申園 (中国、上海)、杏林大学(東京)、他多数

<https://moz-sk-art.com/> (「木俣創志 作品集」)



牧野 光代 (画家) *Mitsuyo Makino*

1981 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業

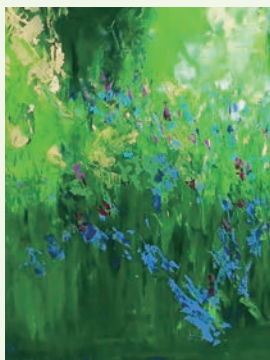
1982 牧野造形教室設立

1994 ステンドグラス工房エムエム設立

青梅美術協会会長、青梅水彩同好会講師、あきる野NHK学園キッズ教室

水彩画とステンドグラスでの個展、グループ展、海外のアートフェア出品、教室の展覧会、ワークショップ。水彩画では、それぞれの心の奥にある物語を形にしている。

<https://www.facebook.com/mitsuyo.makino/>



渡邊 智美 (画家) *Tomomi Watanabe*

武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒

銀座ギャラリーSK 代表

自然界の刻々と変化する美しい一瞬の情景の印象を描いている。

<https://tomomi-watanabe.webnode.jp/>

2014 第46回ポルトガル美術賞展 優秀賞

2015 第74回水彩連盟展 奨励賞(銀彩堂賞)

2018 公募 日本の絵画 2018 佳作賞

2018 美の起原展 準大賞

2019 アートオリンピック2019 佳作入選

2020 Mellow Art Award 2020 入賞



小曾根 環 (美術作家) *Tamaki Ozone*

1984年京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

アール型の透明アクリル板の背面に彩色樹脂を塗布する事で、透過する光や、背後の光景と呼吸させるサイトスペシフィックな作品を制作している。アクリル板を複数枚設置し、近くを歩き回ることにより動くレイヤーを楽しむ体験型の作品。2022のBBプラザ美術館等、東京、大阪、神戸で個展多数。

他、港都KOBÉ芸術祭(2017)、gallerism2018in中津、World Art Dubai 招待出展、ルーヴル美術館、NY、LA等、国内外でグループ展多数。1985 関西新制作展・関西新作家賞、

1987 第29回兵庫県美術家同盟展・兵庫県知事賞、2018 MI gallery Art Award・MIG賞

<http://mokumetachi.jimdo.com/>